



## OZNACZENIA

- |     |  |
|-----|--|
| 11: | reflektorek montowany na szynę oświetleniową;<br>źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; 20W;<br>obudowa al. cylindryczna; odbłyśnik z kątem rozsyłu 17°  |
| 12: | reflektorek montowany na szynę oświetleniową;<br>źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; 20W;<br>obudowa al. cylindryczna; odbłyśnik z kątem rozsyłu 23°  |
| 13: | reflektorek montowany na szynę oświetleniową;<br>źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; 20W;<br>obudowa al. cylindryczna; odbłyśnik z kątem rozsyłu 34°  |
| 14: | reflektorek montowany na szynę oświetleniową;<br>źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; 20W;<br>obudowa al. cylindryczna; odbłyśnik z kątem rozsyłu 42°  |
| 15: | reflektorek montowany na szynę oświetleniową;<br>źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; 20W;<br>obudowa al. cylindryczna; odbłyśnik z kątem rozsyłu 57°  |
| 16: | profil natynkowy LED montaż nastopowy (przy ścianach "w rampie" wg detalu AD1)   |
| 17: | oprawa dedykowana do rozwiązań umiścioviana w trójkątnych wnękach jako światy kaseton imitujący światło dzienne, opracowanie w oparciu o dokumentację arch. w zakresie dostawcy; źródło LED; DALI; 230V; -50W; |
| 18: | profil natynkowy LED montaż nastopowy - przy ścianach "w rampie" wg detalu AD1; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; dl. 3361mm; 54W; odlew aluminium biały  |
| 19: | profil natynkowy LED montaż nastopowy - przy ścianach "w rampie" wg detalu AD1; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; dl. 2241mm; 36W; odlew aluminium biały  |
| 20: | profil natynkowy LED montowany do stropu; odlew aluminium biały; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; dl. 1445mm; 14W  |
| 9:  | oprawa LED montowana do el. wystawy; aluminiowa obudowa o cylindrycznym kształcie; kolor biały; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP44; 12W   |
| 10: | oprawa LED zwieszana; aluminiowa obudowa o cylindrycznym kształcie; kolor biały; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP44; 12W  |
| AW  | oprawa oświetlenia ewakuacyjnego z optyką do stref otwartych; czas pracy awaryjnej 1h; źródło LED; IP20; natynkowa; autotest; praca awaryjna; <u>wykorzystać oprawy istniejące po weryfikacji jej stanu</u>    |
| AW3 | oprawa oświetlenia ewakuacyjnego do zastosowań zewnętrznych; czas pracy awaryjnej 1h; źródło LED; IP66; montaż do wspornika; autotest; <u>wykorzystać oprawy istniejące po weryfikacji jej stanu</u>           |
| EW  | podświetlany znak ewakuacyjny; czas pracy aw. 1h; LED; IP40; autotest; tryb pracy jasny; z pikogramem; <u>wykorzystać oprawy istniejące po weryfikacji jej stanu</u>   |
| 7   | Panel sterujący - 7" pojemnościowy ekran; ethernet; zasilacz 9-24VDC; doprowadzić zasilanie 230V (zasilacz np. w przestrzeni sufitu podwieszanego sceny i możliwości sterowania wg opisu                       |
| 8   | Łącznik przyciskowy zwirny monostabilny + moduł DALI 4x wejście do włączenia sceny podwieszanej  |

Nazwa i adres obiektu

**REMONT OŚWIETLANIA SALI  
WYSTAWOWEJ GALERII FORMAT B1**  
Muzeum Plakatu w Wilanowie,  
**oddział Muzeum Narodowego w Warszawie**  
ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958  
Warszawa, dz.nr ewid. 17/4, obręb: 1-05-52,  
identyfikator dziedzic: 146516 8.0552.17/4

Faza opracowania:  
Projekt wykonawczy

Zamawiający:  
Muzeum Narodowe w Warszawie  
al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa

Projektant:  
STUDIUM Sp. z o.o.  
ul.Noakowskiego 12/99, 00-666 Warszawa  
studium@studium.waw.pl  
www.studium.waw.pl

Branża:

ELEKTRYCZNA

Tytuł rysunku:  
**OŚWIETLENIE SALI WYSTAW.  
RZUT PARTERU - RZĘDNA  
KINKIETÓW**

Projektant: \_\_\_\_\_

**inż. Krzysztof Rychlik**  
nr upr. St-120/77  
specjalność instalacyjno-inżynierska  
w zakresie instalacji elektrycznych

Sprawdzający:  
**mgr inż. Adam Pieści**  
**Wa-656/93**  
specjalność instalacyjno-inżynieryjna  
w zakresie sieci i instalacji elektrycznych

Skala:

-

Data:

20.12.2023

**E-OS-02**

Podpis:

Podpis: